

# PLUS

Francesco Rota | 2017

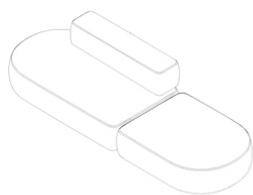


# PLUS

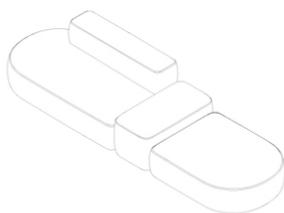
Francesco Rota | 2017

Si cercano, si attraggono. E in quest'unione di forme e colori nascono i divani PLUS, sistema di elementi componibili che esaltano il carattere di ogni comunità. Il profilo è morbido e la seduta si allarga generosa fino ad accogliere il corpo disteso. Le soluzioni si moltiplicano, grazie a un aggancio di estrema semplicità che riassume i volumi e ridisegna il profilo. Un piccolo, grande continente per incontrarsi, a casa, in ufficio, in ogni spazio. E quando nasce il desiderio di un momento per sé, lo schermo SCREEN, anche in funzione schienale, crea un delicatissimo ambiente privato.

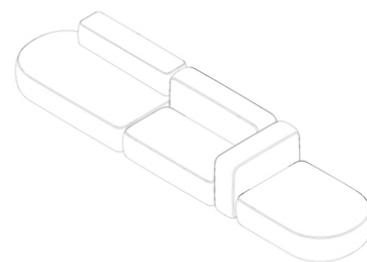




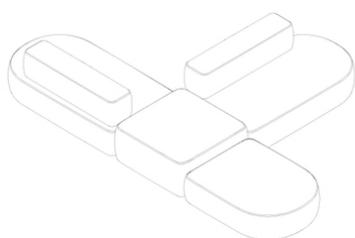
Classic curved



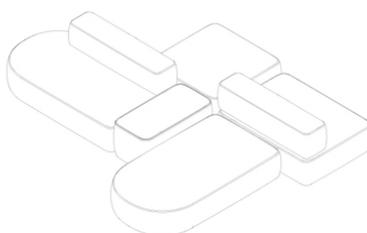
Classic curved – medium



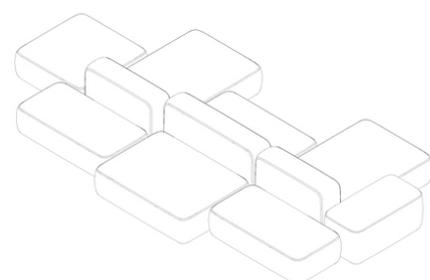
Classic curved – big



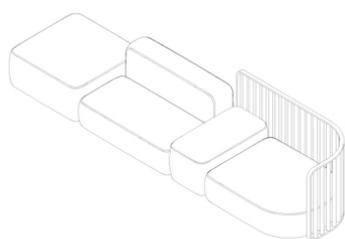
T\_shape



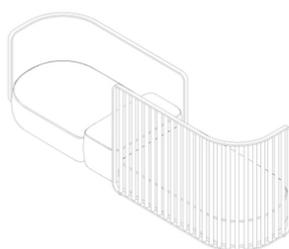
Island



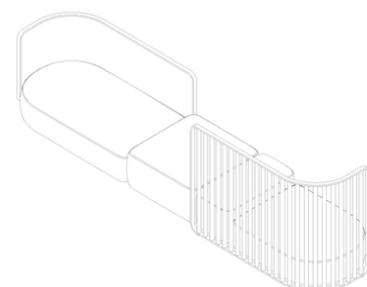
Island – big



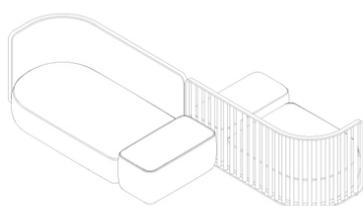
Classic curved – big + screen



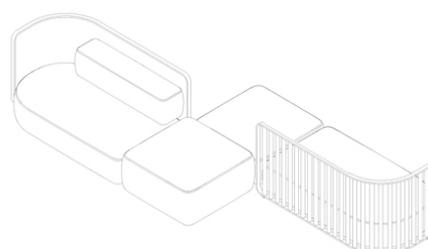
Vis-à-vis



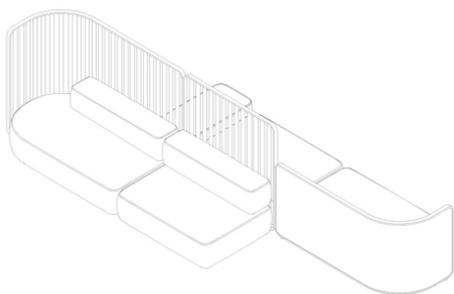
Vis-à-vis – big



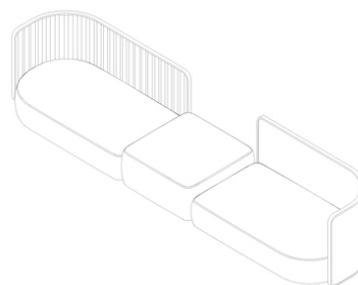
S\_shape



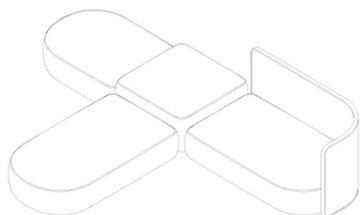
S\_shape – medium



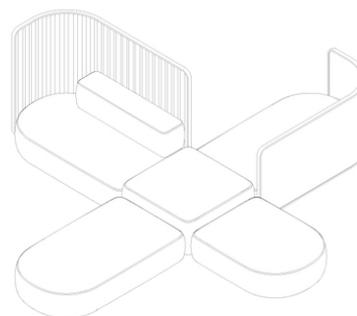
S\_shape — big



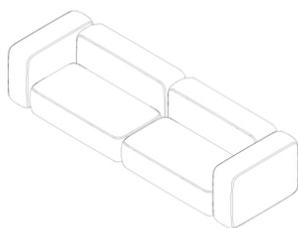
Side by side



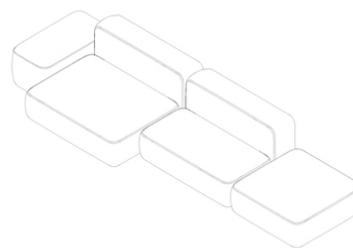
T\_shape + screen



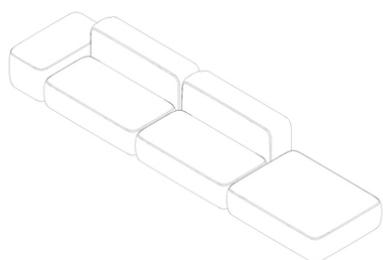
X\_shape + screen



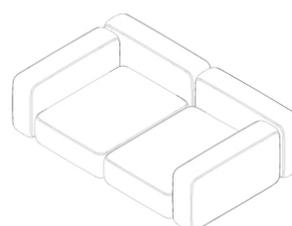
Classic



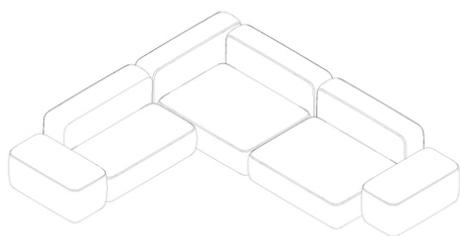
Classic — medium



Classic — big

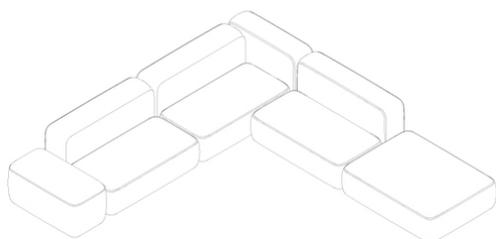


Classic — deep



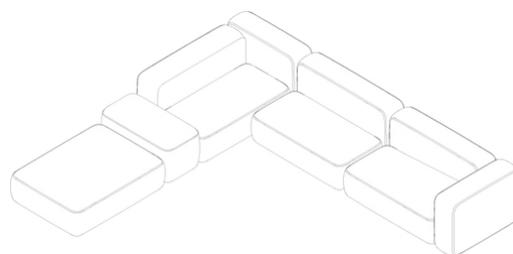
L\_shape

---



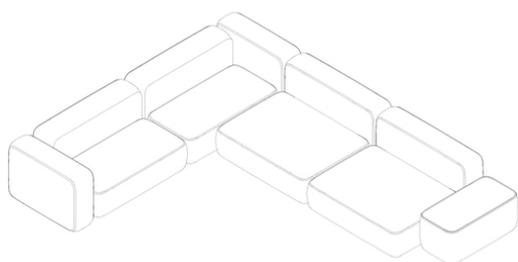
L\_shape - 2

---



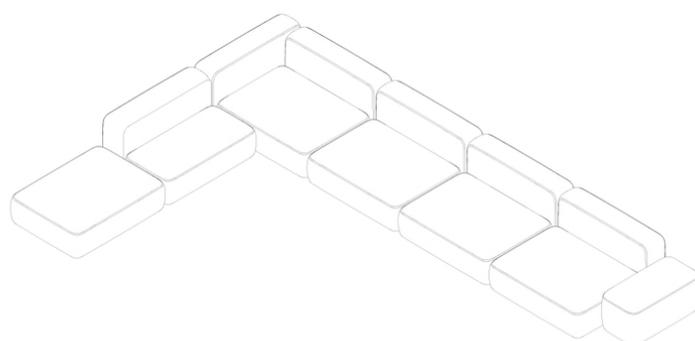
L\_shape - 3

---



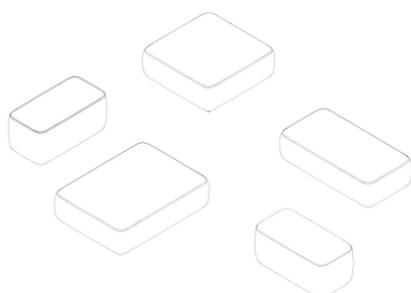
L\_shape - 4

---



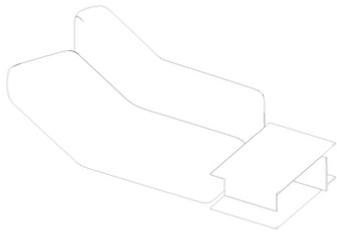
L\_shape - 5

---



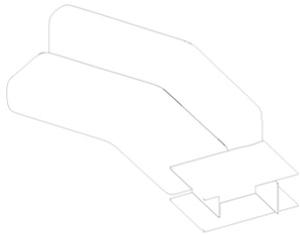
Pouf

---



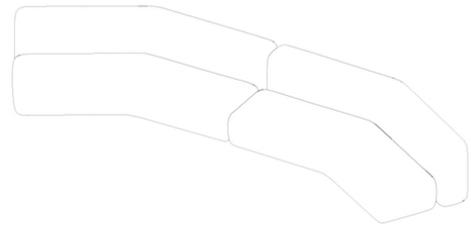
V-shape - 1

---



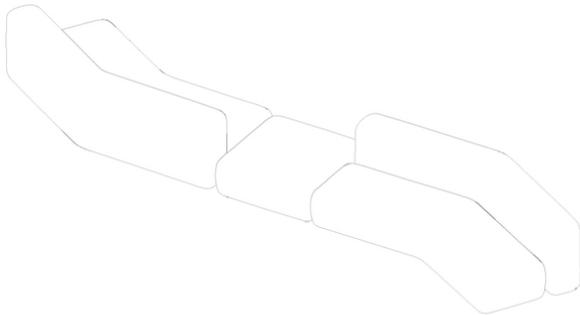
V-shape - 2

---



U-shape

---



S-shape

---

# PLUS

**Francesco Rota** | 2017

Sistema modulare completamente sfoderabile, composto da vari elementi con struttura in multistrati di legno con poliuretano espanso ignifugo. Il sistema si compone di sedute, schienali, braccioli e tavolino che possono essere uniti mediante staffe di giunzione. PLUS si abbina con sistema di divisori SCREEN e gli accessori OORT.

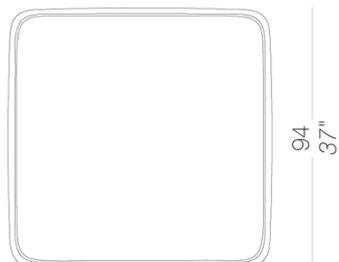
TEST EN 1728:2012 AC:2013 6.17 - EN 16139:2013 - L2 extreme

TEST 1 IM - Hallingdal, Maya, Tonica

# PLUS

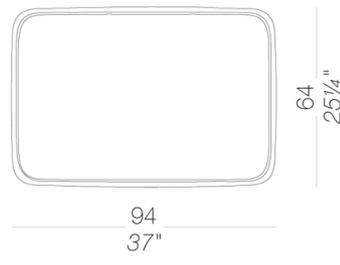
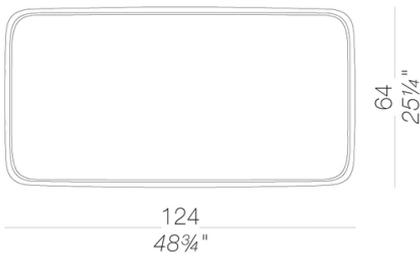
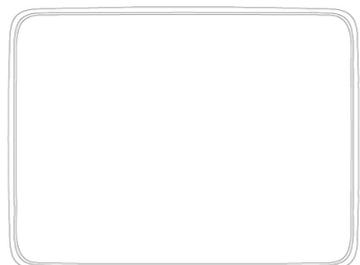
Francesco Rota | 2017

## sedute



94  
37"

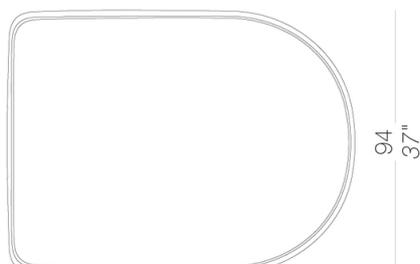
94  
37"



124  
48 3/4"

124  
48 3/4"

94  
37"



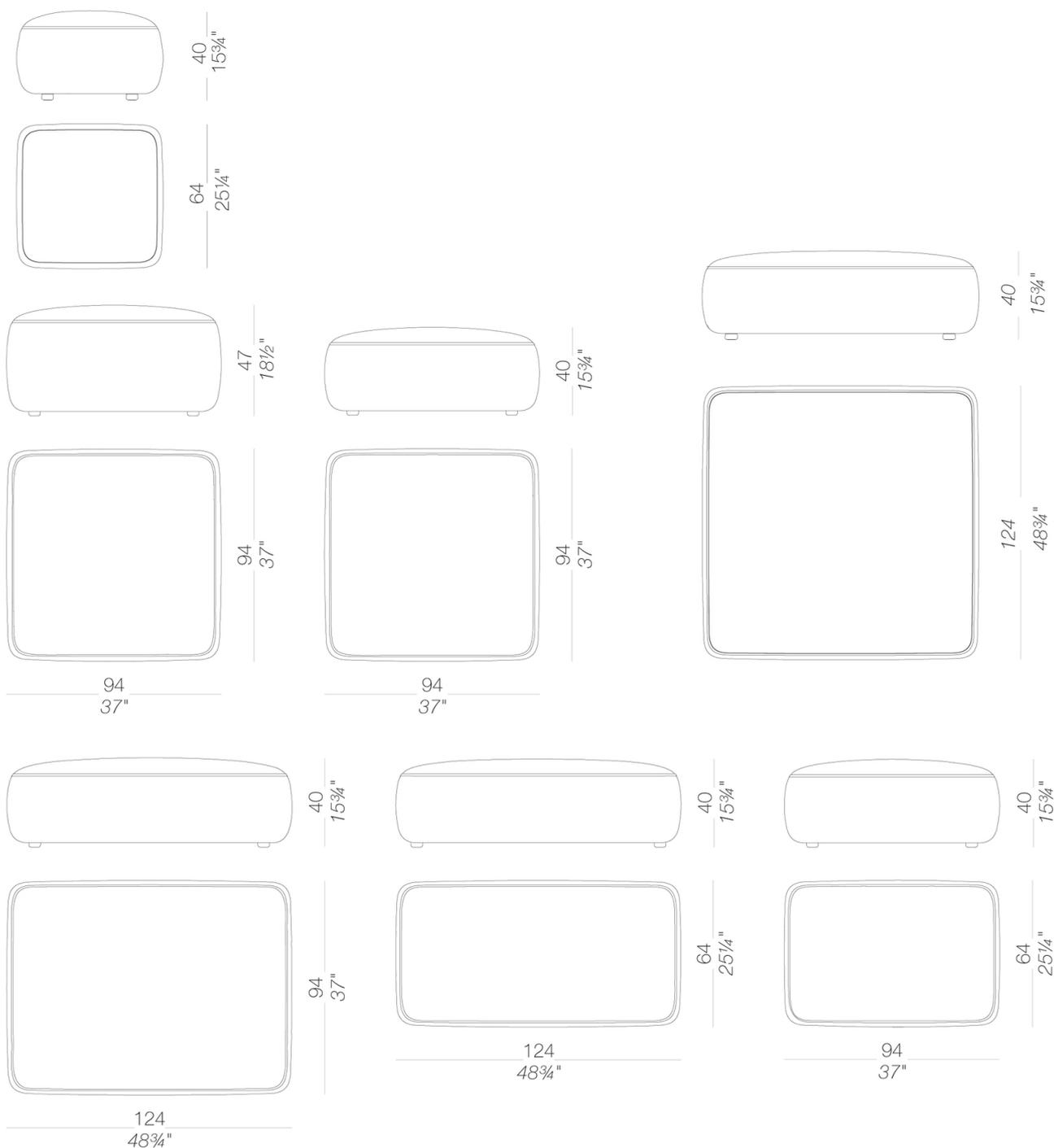
164  
64 1/2"

118  
46 1/2"

# PLUS

Francesco Rota | 2017

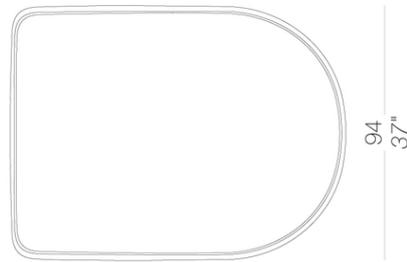
## sedute



# PLUS

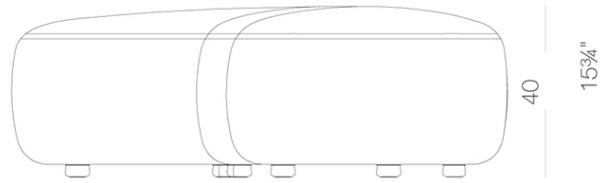
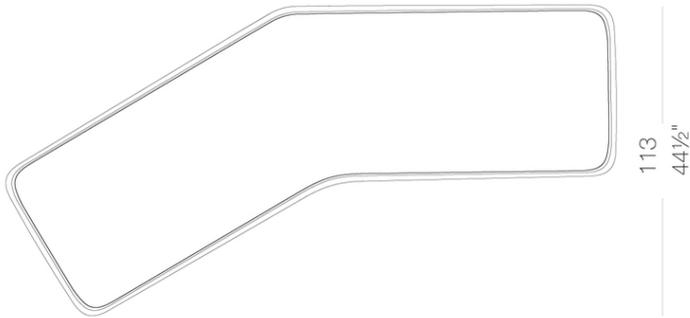
Francesco Rota | 2017

**sedute**



164  
64 1/2"

118  
46 1/2"

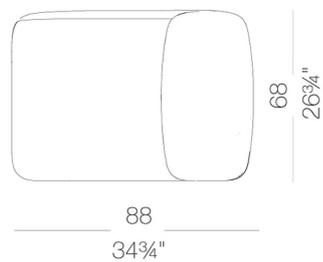
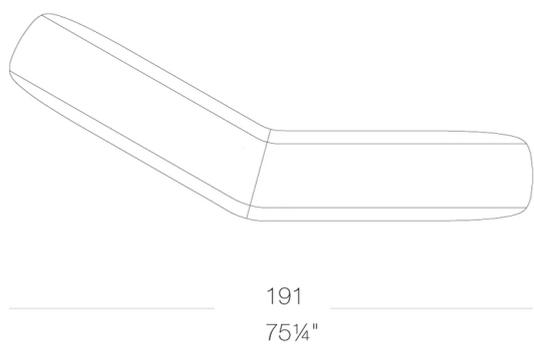
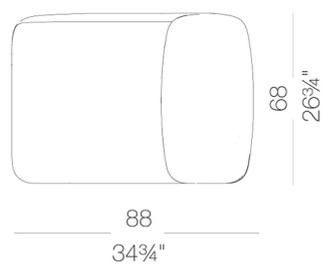
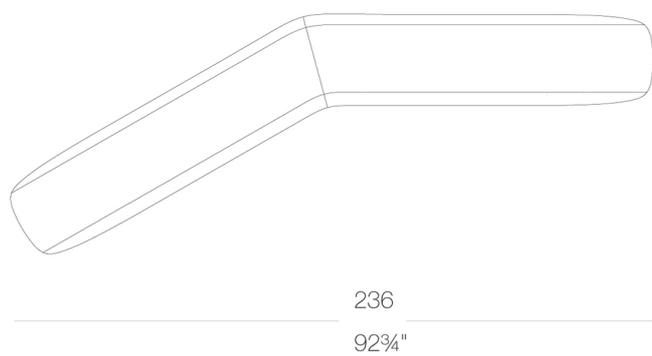
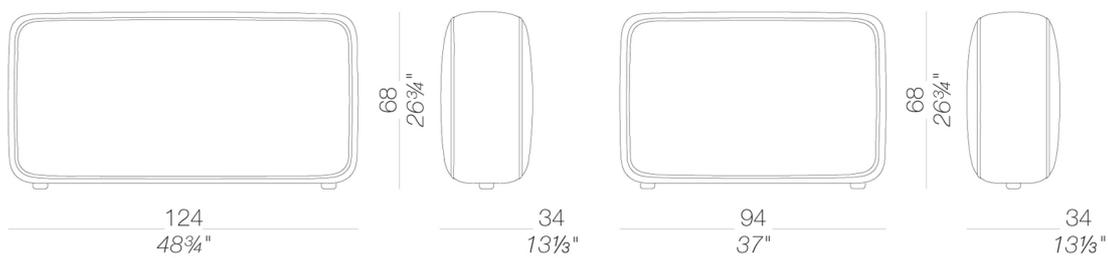


221  
11 3/4"

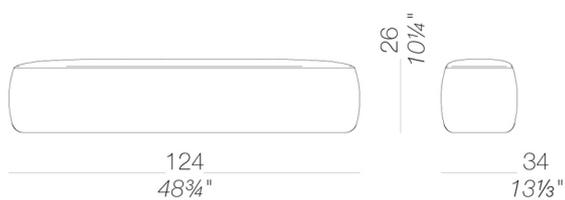
# PLUS

Francesco Rota | 2017

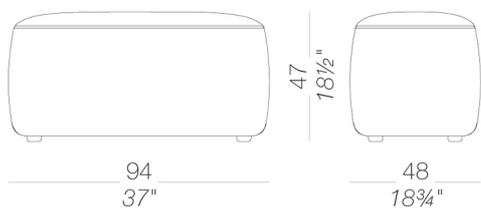
## schienali



## schienale in appoggio



## bracciolo



# PLUS

Francesco Rota | 2017

## tavolino



# PLUS

Francesco Rota | 2017

## rivestimento



tessuto  
Main Line Flax - Cat. B  
57 Colori



tessuto  
Blazer - Cat. C  
86 Colori



tessuto  
Chili - Cat. A  
47 Colori



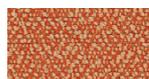
tessuto  
Umber - Cat. B  
36 Colori



tessuto  
Nobel - Cat. C  
30 Colori



tessuto  
Naveli - Cat. C  
24 Colori



tessuto  
Fiocco - Cat. B  
34 Colori



tessuto  
Atrium - Cat. C  
16 Colori



tessuto  
Panama - Cat. A  
48 Colori



tessuto  
Sorrento - Cat. B  
22 Colori



tessuto  
Hallingdal 65 - Cat. C  
58 Colori



tessuto  
Canvas 2 - Cat. C  
45 Colori



tessuto  
Steelcut Trio 3 - Cat. D  
54 Colori



tessuto  
Remix 3 - Cat. C  
72 Colori



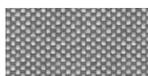
tessuto  
Divina MD - Cat. D  
27 Colori



tessuto  
Divina Melange 3 - Cat. D  
38 Colori



tessuto  
Medley - Cat. A  
37 Colori



tessuto  
Maya - Cat. A  
43 Colori



tessuto  
Jet - Cat. A  
66 Colori



tessuto  
Fiord 2 - Cat. C  
39 Colori



tessuto  
Tonica 2 - Cat. C  
39 Colori



tessuto  
Capture - Cat. B  
43 Colori



tessuto  
Crisp - Cat. B  
40 Colori



tessuto  
Iris - Cat. B  
24 Colori



pelle  
Soft-leather  
17 Colori



tessuto  
Steelcut 3 - Cat. D  
40 Colori



ecopelle  
Valencia - Cat. B  
72 Colori



pelle  
soft-leather  
7 Colori



HPL 10 mm  
HPL fenix  
2 Colori



HPL 10 mm  
HPL fenix  
2 Colori

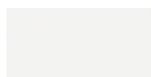


tessuto  
Grain - Cat. B  
50 Colori



tessuto  
Re-wool - Cat. C  
21 Colori

## struttura



HPL 10 mm  
HPL fenix bianco  
1 Colori



HPL 10 mm  
HPL fenix nero  
1 Colori



HPL 10 mm  
HPL fenix grigio  
Londra  
1 Colori



HPL 10 mm  
HPL fenix rosso  
Jaipur  
1 Colori



legno  
rovere sbiancato  
1 Colori



legno  
nero poro aperto  
1 Colori

## piano



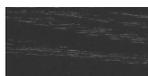
HPL 10 mm  
HPL fenix  
2 Colori



legno  
rovere sbiancato  
1 Colori



HPL 10 mm  
HPL fenix  
2 Colori



legno  
nero poro aperto  
1 Colori

## staffe di unione



metalli  
alluminio  
1 Colori

**consultare la cartella materiali per la gamma colori, tessuti, pelli, ecopelli.**

## uso e manutenzione

Pulire tutte le parti in legno, cuoio, tessuto e metallo con un panno umido o con detergente liquido neutro diluito. Non usare prodotti a base alcolica, candeggina, solvente o prodotti abrasivi. Per sollevare e spostare il prodotto non afferrare solo il sedile, bensì afferrare saldamente la struttura. Il prodotto non deve essere sottoposto a carichi decentrati, è stato progettato per essere utilizzato in

condizioni normali di appoggio (su 4 gambe o sulla base). L'azienda si solleva da ogni responsabilità per eventuali danni provocati su pavimenti delicati o teneri. Evitare l'uso improprio del prodotto: non salire sul prodotto coi piedi, né sul poggiapiedi o sui braccioli. In particolar modo evitare oscillazioni che potrebbero pregiudicare il funzionamento e la sicurezza dell'utente. Il legno ed il cuoio sono, per loro natura, facilmente danneggiabili, alcune piccole impurità e imperfezioni rientrano negli standard di qualità accettati. Non esporre alle intemperie, agli agenti atmosferici, né a fonti di calore superiore a 40° C. I prodotti destinati a uso esterno subiscono comunque nel tempo l'azione degli agenti atmosferici. Eventuali alterazioni superficiali possono verificarsi a specifiche condizioni di esposizione di temperatura, umidità e salinità. Una corretta e frequente manutenzione e pulizia aumentano la durabilità del prodotto. Il prodotto, se esposto alla luce del sole, può essere soggetto a variazioni di colore. Interventi di manutenzione devono essere eseguiti da personale esperto. Smaltire l'imballo solo a completamento dell'assemblaggio, onde evitare lo smarrimento di eventuale ferramenta e componenti. Una volta dismesso, il prodotto od i suoi componenti vanno conferiti ai sistemi pubblici di smaltimento secondo quanto previsto dalla legislazione in vigore.