

# ADD

Francesco Rota | 2014



# ADD

Francesco Rota | 2014

Tre lettere e l'immaginazione prende forma. Compone. Scompone. Cambia. Si diverte. È il sistema di sedute ADD, che risponde con eleganza ai tempi nuovi del lavoro e dello stare insieme. Ed è un successo premiato a livello internazionale. Confortevole, versatile, la seduta base è la prima sillaba di un discorso che parla a mondi diversi. Due moduli e nasce un divano. Una linea, e gli schienali interni ed esterni uniscono e separano piccole comunità, coinvolgendo nella composizione tavolini e accessori per tablet e notebook e elementi di connettività. Un divano a V, una seduta ad S, una composizione vis-a-vis ma anche una semplice panca imbottita per ambienti lounge e ristoranti: il divano modulare ADD assume le forme più varie, adattandosi agli elementi architettonici esistenti. Nell'infinito gioco combinatorio, il cerchio racchiude gli estremi dell'incontro. Ideale come sistema di sedute per lounge e spazi di lavoro, divano per sale d'attesa, seduta imbottita per spazi pubblici come musei, ristoranti, scuole, negozi.



One seater



Two seater



Three seater



Classic mini



Classic mini — double



Side by side



Vis-à-vis — small



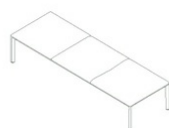
Vis-à-vis — big



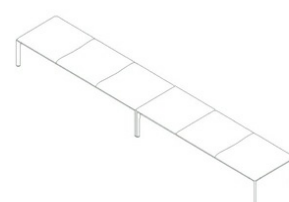
Classic



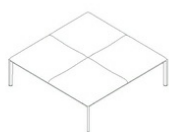
Stool



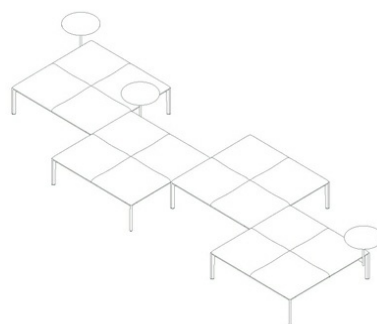
Bench



Long bench



Square bench



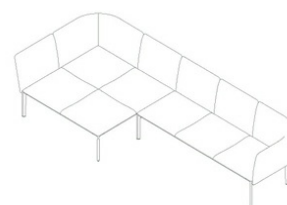
Square bench system



Lounge



Lounge — double



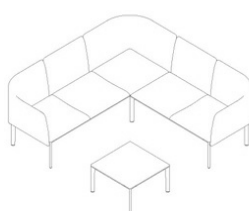
Sofa



L\_shape



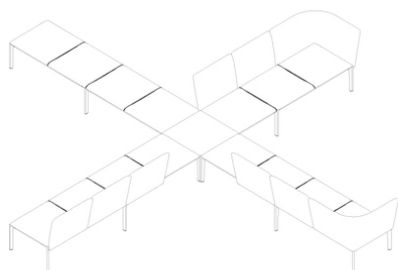
C\_shape



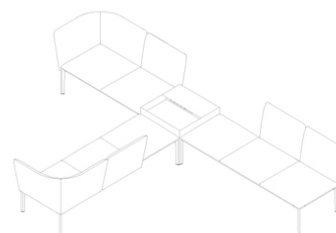
L\_shape — big



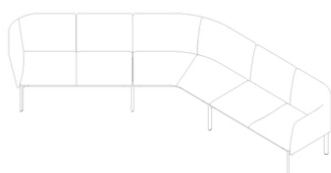
L\_shape — open



X\_shape



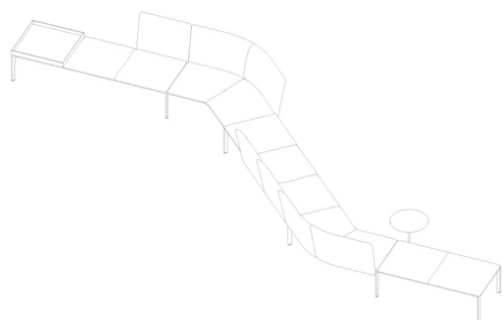
T\_shape



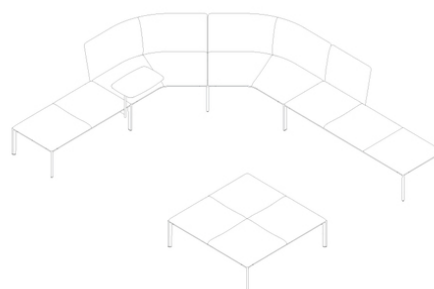
V\_shape in



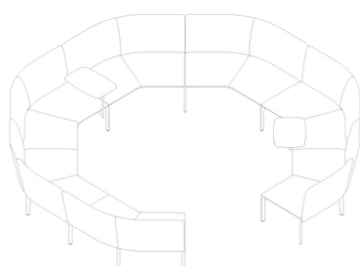
V\_shape out



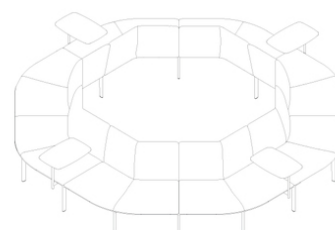
S\_shape



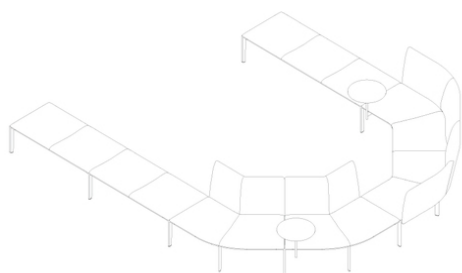
Big lounge



Round in

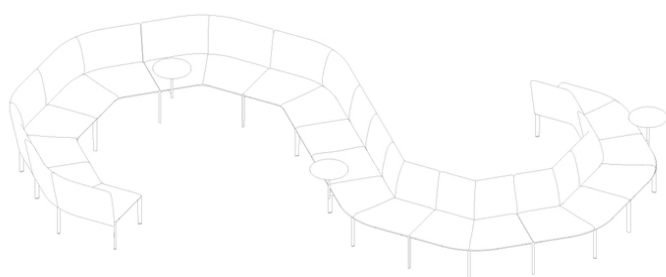


Round out



U\_shape

---



S\_shape — big

---



One

---



Two

---



Four

---

# ADD

Francesco Rota | 2014



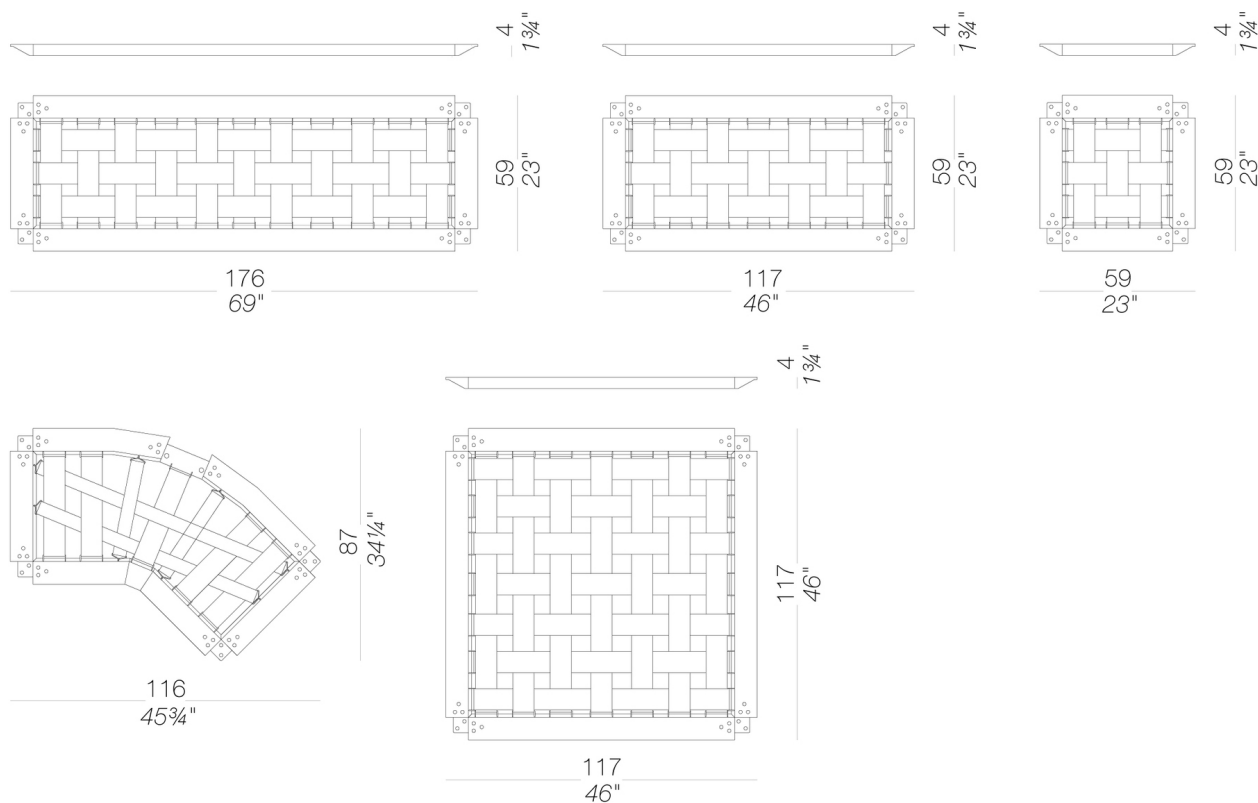
Sistema di sedute modulari, con telaio di base in alluminio estruso e cinghie elastiche incrociate, con fori perimetrali per fissare schienali e accessori in posizioni diverse. Gambe in due altezze angolari o centrali in pressofusione di alluminio riciclato. Cuscini e schienali sfoderabili in schiumato di poliuretano espanso con fibra poliestere accoppiata ignifughi, rivestiti in tessuto, pelle ed ecopelle. Vari accessori in HPL Fenix® da 10 mm completano il sistema: piani di appoggio, vassoio, portariviste e contenitore per prese elettriche. Parti metalliche verniciate a polveri.

TEST EN 1728:2012 AC:2013 6.17 - EN 16139:2013 - L2 extreme  
TEST 1 IM - Divina, Remix, Steelcut, Valencia

## gambe



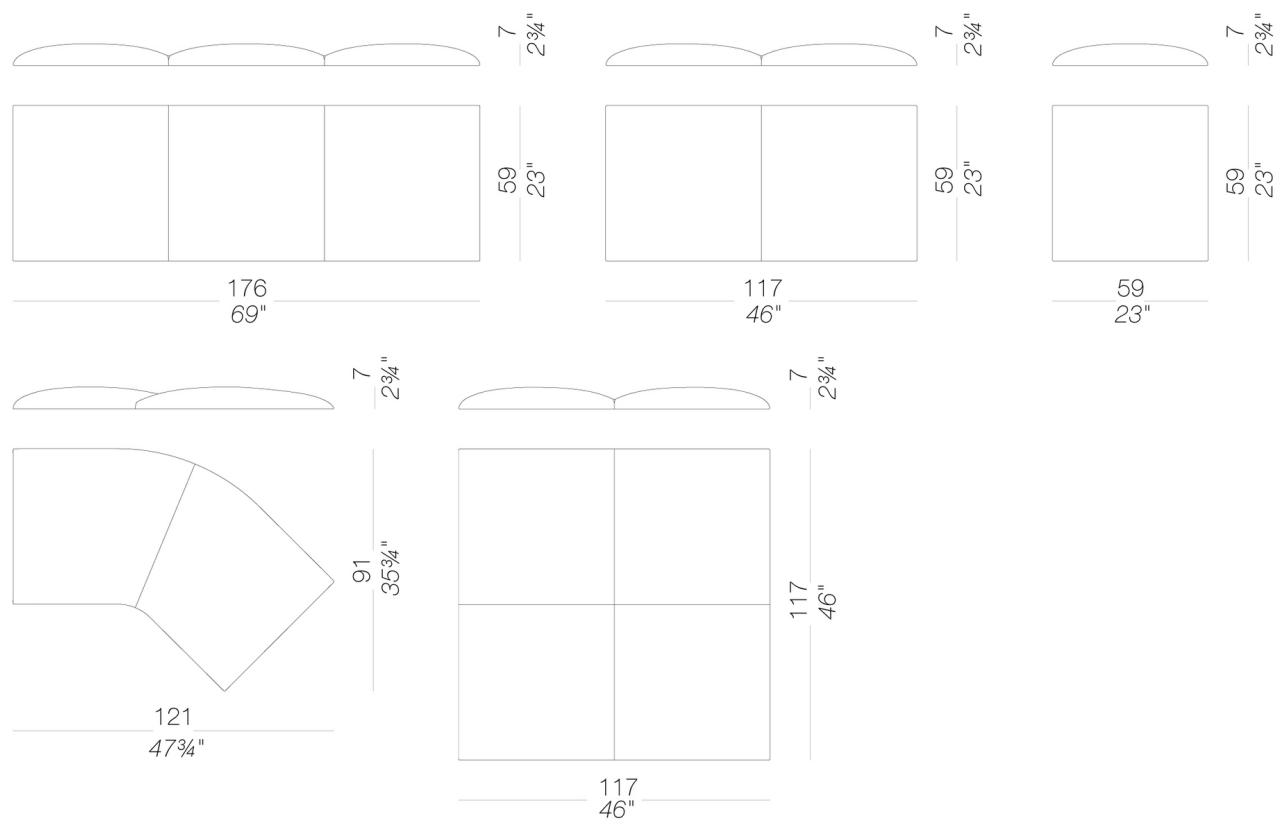
## telai per seduta



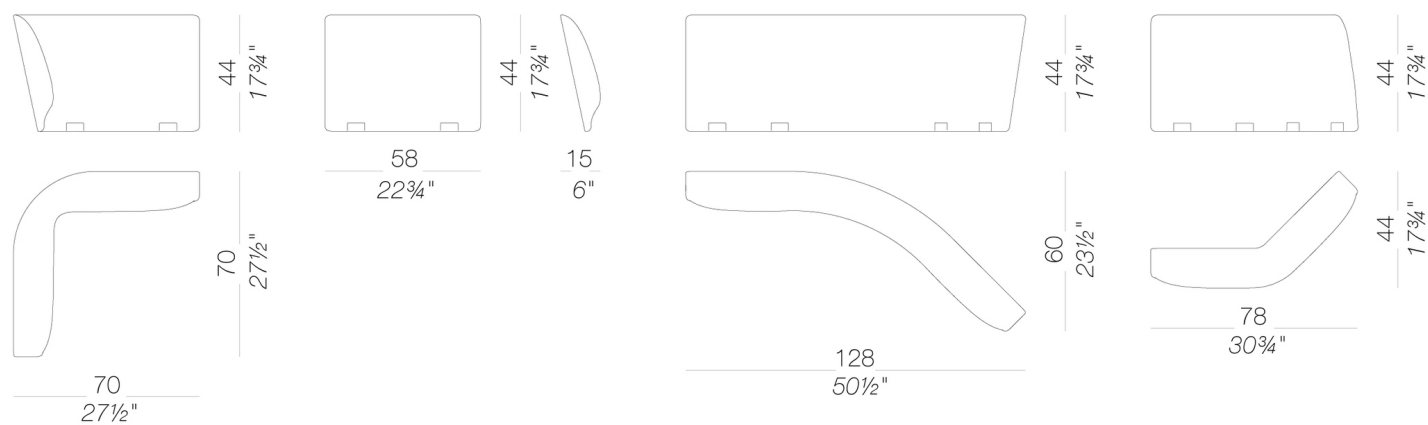
# ADD

Francesco Rota | 2014

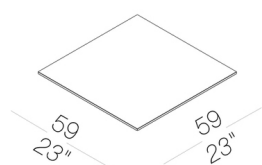
## cuscini



## schienali



## tavolino d'appoggio

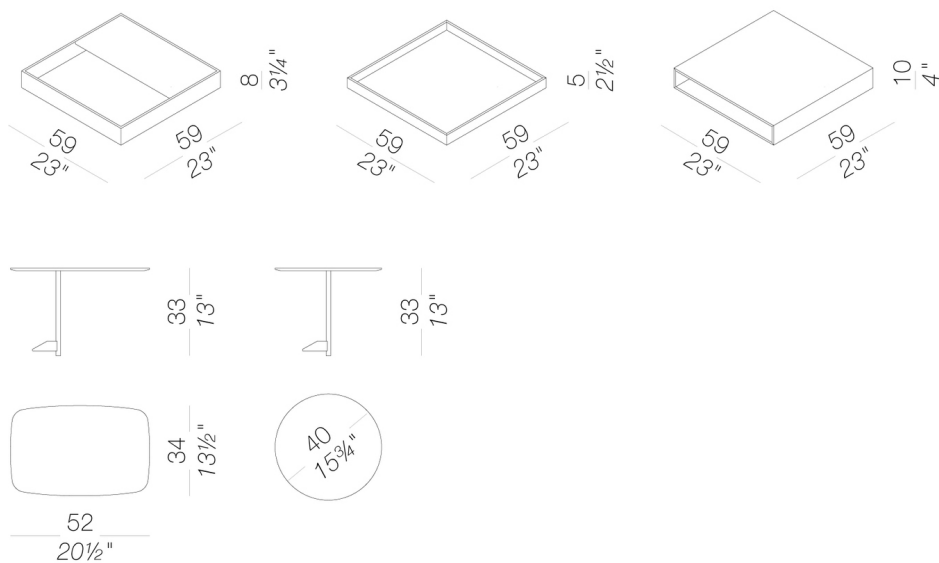




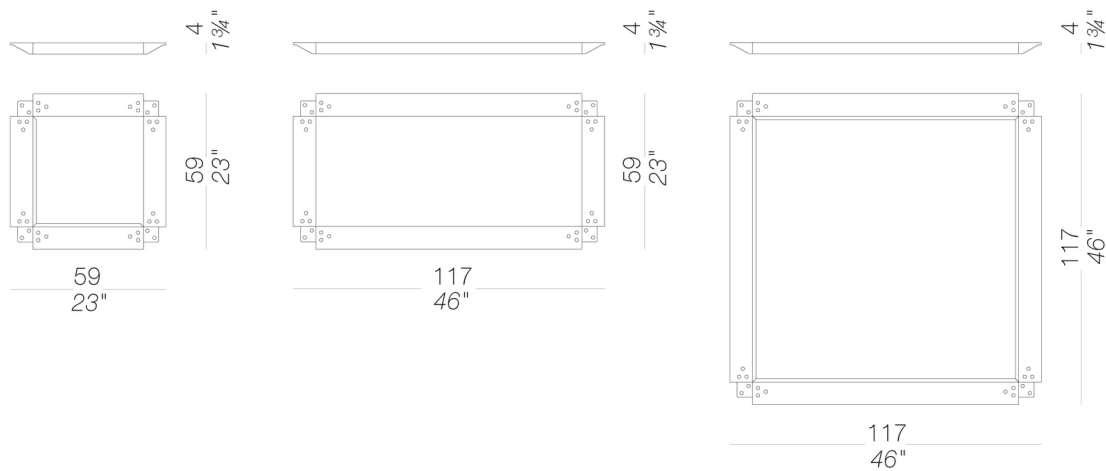
# ADD

Francesco Rota | 2014

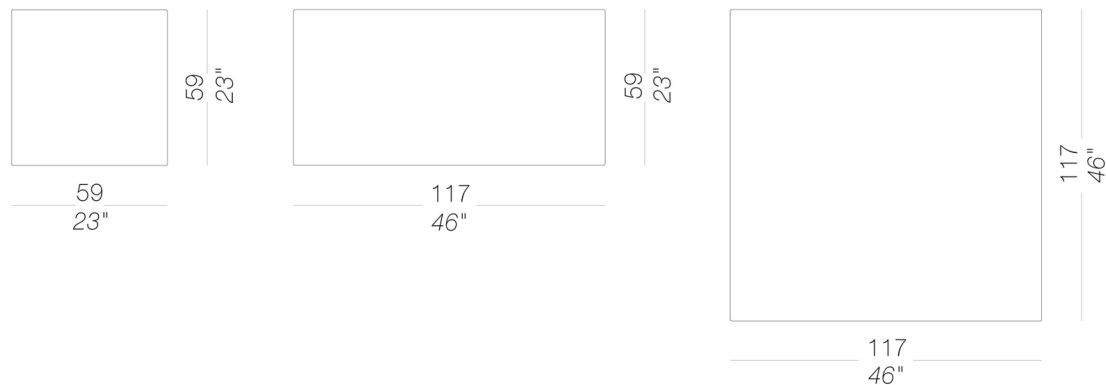
## accessori



## telai per piani



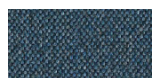
## piani per tavolini



# ADD

Francesco Rota | 2014

## rivestimento



tessuto  
Main Line Flax - Cat. B  
57 Colori



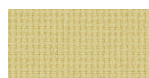
tessuto  
Blazer - Cat. C  
86 Colori



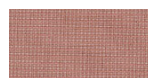
tessuto  
Chili - Cat. A  
47 Colori



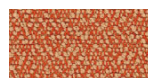
tessuto  
Umber - Cat. B  
36 Colori



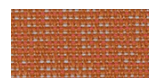
tessuto  
Nobel - Cat. C  
30 Colori



tessuto  
Naveli - Cat. C  
24 Colori



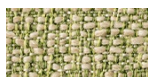
tessuto  
Fiocco - Cat. B  
34 Colori



tessuto  
Atrium - Cat. C  
16 Colori



tessuto  
Panama - Cat. A  
48 Colori



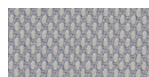
tessuto  
Sorrento - Cat. B  
22 Colori



tessuto  
Hallingdal 65 - Cat. C  
58 Colori



tessuto  
Canvas 2 - Cat. C  
45 Colori



tessuto  
Steelcut Trio 3 - Cat. D  
54 Colori



tessuto  
Remix 3 - Cat. C  
72 Colori



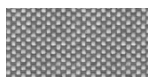
tessuto  
Divina MD - Cat. D  
27 Colori



tessuto  
Divina Melange 3 - Cat. D  
38 Colori



tessuto  
Medley - Cat. A  
37 Colori



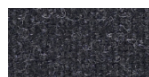
tessuto  
Maya - Cat. A  
43 Colori



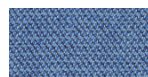
tessuto  
Jet - Cat. A  
66 Colori



tessuto  
Fiord 2 - Cat. C  
39 Colori



tessuto  
Tonica 2 - Cat. C  
39 Colori



tessuto  
Capture - Cat. B  
43 Colori



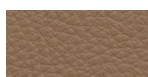
tessuto  
Crisp - Cat. B  
40 Colori



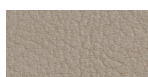
tessuto  
Iris - Cat. B  
24 Colori



tessuto  
Steelcut 3 - Cat. D  
40 Colori



pelle  
Soft-leather  
17 Colori



ecopelle  
Valencia - Cat. B  
72 Colori



tessuto  
Grain - Cat. B  
50 Colori

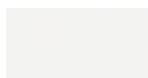


tessuto  
Re-wool - Cat. C  
21 Colori

## struttura

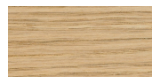


verniciatura a polvere  
nera  
1 Colori

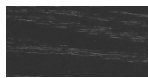


verniciatura a polvere  
bianca  
1 Colori

## piano



legno  
rovere sbiancato  
1 Colori



legno  
nero poro aperto  
1 Colori



HPL 10 mm  
HPL fenix  
2 Colori

## accessori



HPL 10 mm  
HPL fenix  
2 Colori

**consultare la cartella materiali per la gamma colori, tessuti, pelli, ecopelli.**

## uso e manutenzione

Pulire tutte le parti in legno, cuoio, tessuto e metallo con un panno umido o con detergente liquido neutro diluito. Non usare prodotti a base alcolica, candeggina, solvente o prodotti abrasivi. Per sollevare e spostare il prodotto non afferrare solo il sedile, bensì afferrare saldamente la struttura. Il prodotto non deve essere sottoposto a carichi decentrati, è stato progettato per essere utilizzato in condizioni normali di appoggio (su 4 gambe o sulla base). L'azienda si solleva da ogni responsabilità per eventuali danni provocati su

pavimenti delicati o teneri. Evitare l'uso improprio del prodotto: non salire sul prodotto coi piedi, né sul poggiatesta o sui braccioli. In particolar modo evitare oscillazioni che potrebbero pregiudicare il funzionamento e la sicurezza dell'utente. Il legno ed il cuoio sono, per loro natura, facilmente danneggiabili, alcune piccole impurità e imperfezioni rientrano negli standard di qualità accettati. Non esporre alle intemperie, agli agenti atmosferici, né a fonti di calore superiore a 40° C. I prodotti destinati a uso esterno subiscono comunque nel tempo l'azione degli agenti atmosferici. Eventuali alterazioni superficiali possono verificarsi a specifiche condizioni di esposizione di temperatura, umidità e salinità. Una corretta e frequente manutenzione e pulizia aumentano la durabilità del prodotto. Il prodotto, se esposto alla luce del sole, può essere soggetto a variazioni di colore. Interventi di manutenzione devono essere eseguiti da personale esperto. Smaltire l'imballo solo a completamento dell'assemblaggio, onde evitare lo smarrimento di eventuale ferramenta e componenti. Una volta smontato, il prodotto od i suoi componenti vanno conferiti ai sistemi pubblici di smaltimento secondo quanto previsto dalla legislazione in vigore.