

# JEY

Francesco Rota | 2016



# JEY

Francesco Rota | 2016

Stable et en mouvement. Elle sert d'appoint et est mobile. JEY a deux vies, deux personnalités, deux matériaux, deux hauteurs et deux couleurs. Il s'agit d'une table-sculpture, avec une base en marbre ou en ciment et une tige tubulaire qui s'épanouit sur le plateau aux différentes formes géométriques et se termine par une poignée. Et c'est seulement la main qui décide de son histoire. Elle est parfaite à côté d'un fauteuil, d'un canapé, d'une autre table, d'une autre JEY.

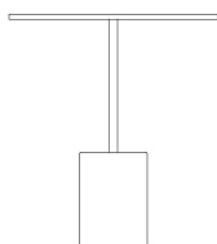


# JEY

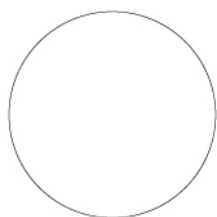
Francesco Rota | 2016

## T40 Avec base en marbre H45

Petite table d'appoint avec base en marbre Carrara blanc, ou Marquinia noir ou en beton. Tige en acier laqué epoxy. Patins en feutre sous la base. Plateaux en plusieurs formes en HPL Fenix® 10 mm.



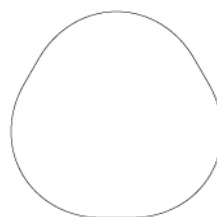
45  
17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



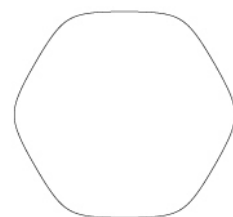
40  
15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



40  
15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



40  
15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



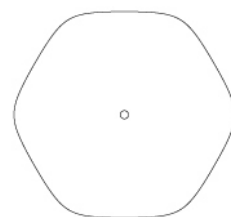
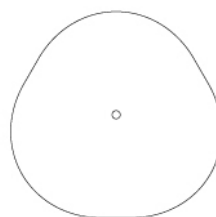
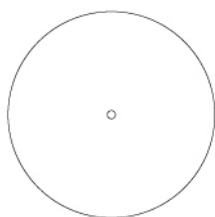
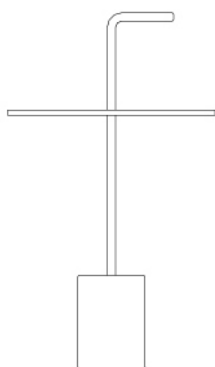
40  
15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

# JEY

Francesco Rota | 2016

## T41 Avec poignée H50

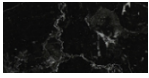
Petite table d'appoint avec base en marbre Carrara blanc, ou Marquinia noir ou en béton. Tige et poignée en acier laqué epoxy. Patins en feutre sous la base. Plateaux en plusieurs formes en HPL Fenix® 10 mm avec percement pour la poignée.



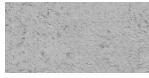
# JEY

Francesco Rota | 2016

## base



marbre  
marbre  
2 Couleurs



béton  
béton  
1 Couleurs

## structure



laqué en poudre  
noir  
1 Couleurs

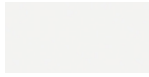


laqué en poudre  
blanc  
1 Couleurs

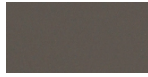
## plateau



HPL 10 mm  
HPL fenix noir  
1 Couleurs



HPL 10 mm  
HPL fenix blanc  
1 Couleurs



HPL 10 mm  
HPL fenix grigio  
Londra  
1 Couleurs



HPL 10 mm  
HPL fenix rosso  
Jaipur  
1 Couleurs

**consulter les échantillons pour la gamme couleurs de tissu, ecopeau, peaux.**

## usage et entretien

Nettoyer toutes les parties en bois, cuir, tissu et métal avec un linge humide voire avec un détergent liquide dilué qui soit neutre. Ne pas utiliser de produits à base d'alcool, eau de javel, solvant ou produits abrasifs. Pour soulever et déplacer le produit, ne pas saisir seulement l'assise, mais toute la structure. Le produit ne doit pas être chargé d'un poids placé sur le bord de l'assise car il a été conçu pour un usage en conditions normales d'appui (sur 4 pieds ou bases centrale). L'usine n'est pas responsable des dommages qui pourraient être causés à des sols délicats. Eviter l'usage incorrect du produit : ne pas monter sur le produit, ni sur les repose-pieds ou sur les accoudoirs. Eviter les oscillations qui peuvent compromettre le fonctionnement du produit et la sécurité de l'utilisateur final. Le bois et le cuir sont des matériaux délicats qui peuvent être facilement endommagés. Leurs petites imperfections sont des caractéristiques des matériaux naturels et doivent être acceptées. Ne pas exposer aux intempéries ni à des sources de chaleur supérieure à 40°C. Les produits pour l'extérieur subissent l'action des intempéries. D'éventuelles altérations superficielles peuvent se constater suite à l'exposition à des températures élevées, à l'humidité ou à la proximité de la mer. Un entretien correct et régulier des produits peuvent augmenter leur durée de vie. Le produit exposé à la lumière peut changer de couleur. Les interventions sur les produits doivent être faites par des ouvriers experts. Eliminer le carton après le déballage complet du produit pour éviter de perdre la quincaillerie ou des composants. En fin de vie du produit, il faut l'éliminer lui et ses composants selon les normes environnementales en vigueur.